

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16**

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 4 от 17.07 2025 г.



Утверждаю
Заведующая МДОУ детский сад № 16
Н.С. Лебедева
Приказ № 4 от 17.07 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Логоритмика»
социально-педагогической направленности**

Срок реализации- 1 года
Возраст воспитанников- 3-7 лет
Количество воспитанников - 16 человек
Педагог дополнительного образования- Карыкова Светлана Николаевна

Бежецк
Тверская область
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.2 Цели и задачи	4
1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы	5
2. Содержательный раздел	6
2.1. Формы, методы, приёмы	6
2.2. Ожидаемые результаты	6
2.3. Особенности взаимодействия с родителями	7
3. Организационный раздел	10
3.1. Структура занятий	10
3.1.1 Расписание образовательной деятельности	12
3.1.2 Календарный учебный график	13
3.2. Перспективный план работы	13
4. Информационно-методическое обеспечение	55

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

В последние годы все чаще можно видеть детей, имеющих не простые речевые нарушения, а нарушения речи, возникшие вследствие различных синдромов в сочетании с нарушениями двигательной сферы. Для профилактики и устранения таких нарушений и комплексной коррекции развития ребенка свою эффективность показали логоритмические занятия с детьми дошкольного возраста.

Занятия логоритмикой в первую очередь рекомендованы детям с речевыми нарушениями: дислалия, дизартрия, нарушения темпа речи, заикание, алалия, задержка речевого развития, логоневроз. А также детям с СДВГ, с ДЦП, с задержкой психического развития, когнитивно-простым детям и детям с различными синдромами и расстройствами, сопровождающимися нарушением развития (аутистический, эпилептический и т. д.). Для коррекции речевых нарушений у взрослых перенесших инсульт, нейрохирургические операции и черепно-мозговые травмы, логоритмические занятия сочетаются с восстановительной нейропсихологической коррекцией и неврологическим лечением.

Логоритмика — это вид активной коррекционной терапии различных речевых нарушений при помощи объединения движений, музыкального ритма и слов.

Несмотря на то, что как инструмент коррекционной работы этот метод применяется сравнительно недавно, польза ритмичных движений, выполняемых в определенном темпе, отмечалась уже много лет назад.

В последнее время специалисты все чаще отмечают у детей сочетание отставаний в речевом и двигательном развитии. Ритмические движения с произнесением текста идеально справляются с этой проблемой:

- развивается моторика и координация движений, улучшается контроль над движениями;
- устанавливается правильное речевое дыхание;
- тренируется слуховое восприятие — как музыкального слуха, так и фонематического;
- нормализуется психическое состояние у детей, улучшается мышечный тонус;

- улучшается работа сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развивается речевая моторика, улучшается артикуляция.

1.1.2. Цель и задачи

Речь представляет собой сложный процесс скоординированной работы органов дыхания, слухового и зрительного восприятия, артикуляционного аппарата и нервной системы. **Главная цель** логоритмики — сделать работу этой системы целостной и стабильной.

Логоритмические занятия результативны в двух направлениях:

- речевой активности,
- неречевой активности.

Стимулирование неречевых процессов подразумевает улучшение общей моторики, координации движений, мышечного тонуса, функций высшей психической деятельности — внимания, памяти и т.д.

Для коррекции речевой деятельности ведется работа по развитию дыхания, ритма речи, фонематического слуха, артикуляционной моторики.

Структура логоритмического занятия подчиняется этим **задачам**, включая все необходимые элементы:

1. Ходьба, бег, упражнения на общую моторику обеспечивают развитие мышц и координации.
2. Дидактические игры под музыку или с использованием музыкальных инструментов служат для развития чувства ритма, внимания, памяти и стимулирования активного словаря.
3. Пальчиковая зарядка, песни с подключением движений рук помогают улучшить мелкую моторику, стимулировать развитие речи.
4. Артикуляционная гимнастика направлена на улучшение работы речевого аппарата и устранение нарушений в произношении звуков.
5. Использование чистоговорок и скороговорок в играх, специальных дыхательных упражнений улучшают произношение и контроль за дыханием по время речи.

6. Игры с элементами словотворчества способствуют развитию активного и пассивного словарного запаса у детей, развивают мышление и чувство родного языка.

7. Коллективные игры помогают детям социализироваться, развивают эмоциональную и психическую сферы, улучшают настроение.

Оздоровительные задачи. Укрепление костно-мышечного аппарата. Развитие дыхания. Развитие координации движений и моторной функции. Воспитание правильной осанки и походки. Развитие ловкости, силы и выносливости.

Образовательные задачи. Формирование двигательных умений и навыков. Развитие пространственных представлений, координации движений. Развитие переключаемости, организаторских способностей.

Воспитательные задачи. Воспитание и развитие чувства ритма, движения ритмическую выразительность. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои творческие способности. Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила и т. д.

Коррекционные задачи. Коррекционная направленность логопедической ритмики обусловлена учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и поэтапностью логопедической работы. Педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы

В логоритмике применяется интегративный принцип, позволяющий исправлять речевые нарушения за счет развития двигательной сферы, и корректировать двигательные нарушения за счет включения в двигательные процессы речевого контроля. Логоритмические занятия представляют собой ряд приемов, в основе которых лежит принцип сочетания движения, музыки и речи, что повышает эффективность всей коррекционной работы как у детей с речевыми проблемами, так у детей и с нарушениями двигательной сферы. Логоритмические занятия являются одним из средств развития и совершенствования моторики и речи дошкольников с речевыми проблемами, а также с двигательными нарушениями. Также эффективными оказались логоритмические занятия при восстановлении речи у взрослых с афазией и нарушениями речи после перенесенного инсульта.

2.Содержательный раздел

2.1.Формы, методы, приёмы

Логопеды широко используют этот метод работы с детьми как достаточно эффективный и не вызывающий затруднений. Как правило, все детишки охотно двигаются под музыку, повторяя за педагогом движения.

Логоритмика показана детям в случаях:

- Дизартрии, различных нарушений в произношении звуков.
- Отставания речевого развития.
- Заикания.
- Нарушения темпа речи.
- Недостаточно развитой мелкой и крупной моторики, координации движений.

Помимо коррекции речевых нарушений приемы логоритмики показаны также детям, склонным к частым заболеваниям, а также находящимся на стадии активного формирования речи.

2.2. Ожидаемые результаты.

Дети, регулярно посещающие занятия **логоритмикой**, демонстрируют улучшение по многим параметрам речевого развития. Это улучшение коммуникативной функции речи, развитие связной речи, развитие речевого выдоха, улучшение подвижности органов артикуляции, развитие мелкой и общей моторики.

Под влиянием регулярного включения логоритмических игр и упражнений у детей происходит положительная перестройка рече-двигательной, дыхательной, двигательной, сенсорной и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Таким образом, эффективное использование логоритмических игр и упражнений способствует развитию всех компонентов устной речи детей дошкольного возраста.

2.3. Особенности взаимодействия с родителями

Любого ребёнка детского сада нельзя рассматривать без его родителей, которые зримо и незримо стоят за спиной каждого из них. Своевременное, адекватное реагирование родителей на проблемы воспитания и обучения, в сотрудничестве со специалистами дошкольного образования - залог успешного развития детей.

В Статье 44 Закона об образовании, вступившего в силу с 1 сентября 2013 года говорится о том, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Новый закон ориентирует на взаимодействие с родителями, которые должны участвовать в реализации программы ДОО, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Такое положение обязывает работников дошкольного образования развивать разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников. Всё выше сказанное, актуально и в работе педагогов групп дополнительного образования, одним из важнейших направлений коррекционной - воспитательной деятельности которого является работа с родителями - как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего речевые нарушения. Очень важно сделать родителей участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка.

Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки непосредственным общением. В последние годы население страны резко разделилось на несколько уровней по доходам. Если раньше тоже имелись более и менее обеспеченные семьи, и это не имело принципиального значения при работе с детьми в ДОО, то сейчас ситуация в корне изменилась. Другим стало и отношение многих родителей к образованию своих детей. Причем, к сожалению, не только в лучшую сторону.

Главная цель моей работы: - активизировать родителей, привлечь их внимание к коррекционным и педагогическим задачам, средствами логоритмических игр и упражнений, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние — более эффективным.

Задачи:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- помочь родителям научиться играть и общаться с ребенком;
- познакомить родителей с музыкальными, коммуникативными, пальчиковыми играми и речевыми упражнениями.
- повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- воспитать привычку обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

Принципы: закрепление сотрудничества между родителями и детским садом, разъяснение ответственности родителей за воспитание детей, воспитание чувства взаимного доверия всех участников коррекционно-развивающего процесса.

Условия:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- индивидуально-дифференцированный подход;
- доброжелательность.

Формы и методы:

- индивидуальные беседы с родителями по вопросам:
 - а) состояния речевого развития их детей ;
- консультации (плановые, неплановые — по мере необходимости).

Проводятся в виде:

- обмен опытом,
- стенды, папки-передвижки, буклеты.
- открытые занятия;
- совместные мероприятия.

На первой встрече родители узнают, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память. И именно логоритмика в детском саду помогает

дошкольнику развиваться гармонично, постепенно и в соответствии с возрастом.

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Направления логоритмической работы

развитие неречевых процессов:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- регуляция мышечного тонуса;
- активизация всех видов внимания и памяти.

развитие речи:

- развитие дыхания, голоса;
- выработка умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности;
- развитие артикуляционной и мимической моторики;
- координация речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Логоритмические игры и упражнения

- под музыку;
- под счёт;
- словесное сопровождение;
- стихотворное сопровождение.

Виды логоритмических упражнений рекомендуемые родителям:

- пальчиковые игры или массаж пальцев
- стихотворения, сопровождаемые движениями
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- чистоговорки;
- мимические упражнения;

- музыкальные произведения для релаксации

небольшие по объему

Пальчиковая гимнастика очень хороша как ежедневное самостоятельное игровое занятие с ребенком. Многие педагоги используют пальчиковую гимнастику на своих развивающих занятиях как физкультминутку, отдых и смену деятельности. Прекрасно подходят пальчиковые игры и для детских праздников — их легко включить в сценарий, ими удобно перемежать конкурсы, встав с малышами в хоровод.

Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения.

«Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной мелкой моторики, координации движений воображения, образности мышления. Совместные действия с взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами. В стихах содержится много глагольных форм, что очень полезно для детей с ОНР, у которых образование глагольных форм вызывает определенные трудности.

Таким образом, возникает необходимость в рамках дополнительных занятий уделять внимание этому аспекту речи.

3.Организационный раздел

3.1.Структура занятий

Данная программа рассчитана на 1 учебный год, 1+2 (чередование) занятия в неделю во 2 половине дня длительностью 20-25 минут. Форма проведения занятий – групповые и подгрупповые. Наполняемость групп до 15 человек.

Как проводятся занятия по логоритмике с детьми .

1. Основным принципом является подражательная деятельность. Педагог показывает движения и проговаривает стихотворный текст, а дети повторяют. Предварительно слова не заучиваются, они постепенно запоминаются в процессе занятий.
2. Никаких сложных танцевальных па или длинных текстов! Отличительная особенность логоритмики — легкость выполнения и доступность для каждого ребенка.

3. Обычно занятия проводятся пару раз в неделю, но в случае необходимости педагог назначает дополнительные упражнения. К примеру, при заикании придется заниматься немного чаще.
4. Длительность самого занятия — около 25 минут. Однако в течение занятий сами упражнения не занимают много времени, сменяясь одно другим. Таким образом, удастся «охватить» все проблемные аспекты.
5. Желательно проведение упражнений под музыку т.к. она задает темп движениям и речи, а также создает положительный настрой у детей, но возможен вариант и без музыкального сопровождения.
6. Занятия должны быть детям в радость. В процессе используются различные игрушки, музыкальные инструменты, элементы костюмирования.
7. Подбор упражнений подстраивается под индивидуальную необходимость. Здесь нет жесткого набора элементов. Если что-то не получается, берется более легкое упражнение, но увеличивается акцент на данную проблему.

Если у ребенка нет ярко выраженных проблем, требующих серьезной коррекции, а логоритмика используется для улучшения моторики и общих речевых функций, заниматься можно и в группе. Дети с удовольствием притопывают и прихлопывают под музыку, поют и проговаривают стихи.

В группе получается веселее и интереснее. Кроме того, коллективные игры могут быть полезны для социализации детей, не склонных к общению.

Однако в случае, когда ребенку необходим упор на конкретные упражнения, важно чтобы занятия проходили по соответствующей программе. Если вам предлагают индивидуальные уроки логоритмики — не стоит отказываться. В таком режиме план работы всегда корректируется под требования состояния ребенка, а значит и результат будет намного заметнее.

Замечательное достоинство логоритмики как метода коррекции — это доступность, присутствие положительных эмоций во время занятий и гибкость использования для специалистов. Не все элементы, описанные выше, должны присутствовать на уроке в обязательном порядке. Педагог, ориентируясь на задачи, стоящие перед ним, строит собственный план занятий.

В зависимости от сюжета занятие может включать упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, занятия на развитие чувства ритма или внимания.

Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Учеными доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук и головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д.

3.1.1 Расписание образовательной деятельности

День недели	Время в режиме дня	Продолжительность занятий	
Вторник/Четверг	Вторая половина дня	2 мл. гр.	Сред .гр.
		20 мин.	25 мин.

Возрастная группа	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Форма проведения
2 мл. гр.	4-6	44+2ч на диагностику	Групповая Фронтальная Индивидуально-фронтальная
Сред. гр.	4-6	44+2ч на диагностику	

3.1.2 Календарный учебный график

Месяц	Тема занятия	Кол-во занятий
26.09-30.09	Педагогическая диагностика	1
30.09-30.12	Учебное время	18
30.12-15.01	Каникулы	
16.01-22.05	Учебное время	23
22.05-31.05	Педагогическая диагностика	2
01.06-31.08	Каникулы	
Всего		44

3.2.Перспективный план работы на год.

Месяц	Содержание занятия	№ занятия
Сентябрь 4-я нед.	Обследование детей, анкетирование родителей с целью запроса на доп. услуги.	1.
Октябрь 1-я нед.	1) <u>Песенка-распевка:</u> А – о – у – и – э (<i>О. Шарко</i>) 2) Логоритмическое упражнение «Привет!» Здравствуйте, ладошки! Хлоп – хлоп – хлоп! Хлопают дети в ладоши. Здравствуйте, ножки! Топ – топ – топ! Топают ногами. Здравствуйте, щёчки! Плюх – плюх – плюх! Пальчиками хлопают по щекам. Пухленькие щёчки! Плюх – плюх – плюх! Пальчиками берутся за щёки и трясут ими. Здравствуйте, губки! Три поцелуйчика. Здравствуйте, зубки! Чок – чок – чок! Цокают зубами. Здравствуй, мой носик!	2.

2-я нед.	Пип – пип – пип! Давят три раза на свой носик. Здравствуйте, малышки! Всем привет! Машут рукой. 3) Спокойная ходьба, бег. 4) Подведение итогов. 1) <u>Песенка-распевка</u>: А – о – у – и – э (<i>О. Шарко</i>) 2) Логоритмическое упражнение «Привет» Здравствуйте, ладошки! Хлоп – хлоп – хлоп! Хлопают дети в ладоши. Здравствуйте, ножки! Топ – топ – топ! Топают ногами. Здравствуйте, щёчки! Плюх – плюх – плюх! Пальчиками хлопают по щекам. Пухленькие щёчки! Плюх – плюх – плюх! Пальчиками берутся за щёки и трясут ими. Здравствуйте, губки! Три поцелуйчика. Здравствуйте, зубки! Чок – чок – чок! Цокают зубами. Здравствуй, мой носик! Пип – пип – пип! Давят три раза на свой носик. Здравствуйте, малышки! Всем привет! Машут рукой. 3) Спокойный бег, релаксация. 1) Песенка-распевка «У Мишки» Че – че, че – че Грязь у Мишки на плече.	3. 4.
----------	--	---------------------

3-я нед.	Чу – чу, чу – чу Искупать его хочу. Чи – чи, чи – чи Тише, Мишка, не ворчи. Ча – ча, ча – ча Ведь вода не горяча. (<i>Екатерина Железнова</i>) 2) Повторение упражнения «Привет». 3) Логоритмическое упражнение «Бараны» Так бодались два барана «Бодаются» кулачки обеих рук. На мосточке утром рано. Хлопки на ударные слоги. Уступить не захотели – Снова «бодаются». Вместе в речку полетели! Ладони уронить на колени. 4) Релаксация. 1) Песенка-распевка «Коза» Зы – зе – зу – за. Зы – зы, зы – зы Стало скучно без козы. Зе – зе, зе – зе Я нарвал травы козе. Зу – зу, зу – зу Я привёл домой козу. За – за, за – за У меня живёт коза. (<i>О. Шарко</i>) 2) <u>Повторение упражнения</u>: «Бараны». 3) Логоритмическое упражнение «Кошка и мышка» Мягко кошка, посмотри, Имитируют движения кошки. Разжимает коготки И легонько их сжимает – Мышку так она пугает. Грозят пальчиком.	5,6
----------	---	-----

4-я нед.	Кошка ходит тихо – тихо, Половиц не слышно скрипа. 1. Динамические упражнения В лес осенний на прогулку Приглашаю вас пойти. Интересней приключенья Нам, ребята, не найти. Друг за дружкой становитесь, Крепко за руки беритесь. По дорожкам, по тропинкам, По лесу гулять пойдем. Может быть, в лесу осеннем Мы боровичка найдем. Дети берутся за руки и за педагогом идут хороводным шагом «змейкой» между разложенными на полу листьями. Праздник осенью в лесу — И светло, и весело. Вот какие украшенья Осень здесь развесил На деревьях листочки какого цвета? (Ответы детей.) Налетел ветерок, зашумели листочки и полетели на землю. 2. Дыхательное упражнение «Ветер и листья» После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»). 3. Песня «Золотые листики» Г. Вихаревой (см. сб. «Веселинка» Вихаревой Г.Ф., с. 16) Педагог. Листья осенние тихо кружатся, Листья нам под ноги тихо ложатся	7.
----------	---	----

	И под ногами шуршат-шелестят, Будто опять закружиться хотят. Ш-ш-ш-ш... Дети кружатся. Опускаются на колени. Водят руками по полу. Качают руками вправо-влево. 4. «Танец-игра с листьями» (по выбору) Педагог. Давайте, ребята, прислушаемся к звукам в осеннем лесу. 5. Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики Педагог. Мы — певцы, певцы лесные. Песни мы поем простые: О цветах, о солнышке, О маленьком воробышке. (В. Степанов) Дети произносят «Чик-чирик!» в высоком регистре, помахивая руками, как крыльями. Пальчики — головка, Крылышки — ладошка. Повернуть ладони к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы — головка птички, остальные сомкнутые пальцы — крылья. Помахать ими, произнося: «Фыр-фыр». Сидит филин на суку И кричит: «Бу-бу, бу-бу!» Прижать друг к другу сжатые в кулаки руки. Большие пальцы — вверх («ушки»), указательные — вместе, указывая себе на грудь («нос»). Зайка взял свой барабан И ударил: трам-там-там! (В. Цвынтарный) Сжать пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы прижать друг к другу и поднять вверх. Безымянным и мизинцем	
--	--	--

	стучать по большому пальцу. Произносить «д-д-д...». Всюду песни, гомон, свист, Только он не голосист. Пых-пых, пых-пых, Дайте ножик, Чтоб свисток мог сделать... (Ежик.) Прижать ладошки друг к другу и двигать ими вправо-влево, широко раздвинув прямые пальцы, и произносить: «Пых-пых!» Губы сложим в трубочку — На свисток похоже. Посвистеть в свисток И без свистка мы можем. (Т. Буденная) Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед. Произносить звук «у». Посмотрите, какой веселый ежик прибежал на нас поглядеть. 6. Массаж лица «Ежик», с проговариванием чистоговорки (авторская разработка) Хором. Жа-жа-жа — Мы нашли в лесу ежа. Слегка касаясь пальцами, провести по лбу 7 раз. Жу-жу-жу — Подшли мы к ежу. Слегка касаясь пальцами, провести по щекам 7 раз. Ужа-ужа-ужа — Впереди большая лужа. Приставить ладони ко лбу, как бы сделав козырек, и растереть лоб движениями в стороны — вместе.	
--	---	--

	Жок-жок-жок — Надень, ежик, сапожок. Кулачками массировать крылья носа. 7. Физминутка «Ежик» Педагог. По сухой лесной дорожке — Топ-топ-топ — топочут ножки. Ходит, бродит вдоль дорожек Весь в иголках серый ежик. Ищет ягодки, грибочки Для сыночка и для дочки. Если подкрадется волк — Превратится еж в клубок. Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, — перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие частые шажки. «Собирают ягодки» — кончики пальцев соединяются, «срывают ягоды». Сворачиваются на полу клубком. Ощетинит еж иголки — Не достанется он волку. Еж не тронет никого, Но и ты не тронь его! (И.Лопухина) Встают и продолжают «топать по дорожке». Пошли мы по дорожке за ежиком, а он привел нас к ягодам. Вот их сколько много. Давайте, ребята, ягодки собирать. 8. Массаж пальцев «Малина» Педагог. С веток ягоды снимаю И в лукошко собираю. Левая рука согнута в локте и поднята на уровень лица. Кисть	
--	---	--

	опущена (пальцы — ветки»). Правой рукой (пальцы собраны в шепотку) «снимаем ягоды». Ягод — полное лукошко! Я попробую немножко. Сложить ладони «корзинкой». Я поем еще чуть-чуть — Легче будет к дому путь. Я поем еще малинки. Сколько ягодок в корзинке? Собранными щепотью пальцами правой руки прикасаться к левой ладони и подносить ко рту. Раз, два, три, четыре, пять... Поочередно массировать каждый палец на одной руке (при повторении — на другой). Снова буду собирать. (И. Лопухина) Хлопки в ладоши. Угостил нас ежик малинкой и стал играть в догонялки. 9. Подвижная игра «Догонялки» Дети встают в круг, в центре — «ежик». Дети идут хороводом под песню «Маленький ежик» в одну сторону, «ежик» двигается противоходом. После окончания песни дети хлопают в ладоши и говорят: Раз, два, три — Ребятишек догони! Дети разбегаются, «ежик» старается их запятнать. Педагог. Ой, ребята, а ведь мы в лесу заблудились! Как же мы найдем дорогу домой? (Ответы детей.) 10. Мимическое упражнение «Эхо» на развитие эмоций Дети мимикой изображают содержание стихотворения: Закричали все: «Ау!» Никто не отзывается,	
--	--	--

	Лишь эхо откликается. Наше эхо возвращается К нам тихо: «Ау! Ау!» Эхо! Эхо! Вот потеха. Это эхо каждый раз Передразнивает нас. (Е. Благинина) Педагог. Ежик решил проводить нас до дому. Идем мы за ним, а звери лесные нас провожают, из-за деревьев выглядывают. 11. Подвижная игра «Лесные звери» (на внимание) Ребята идут друг за другом. На один удар бубна замирают, изображая лисичку, выглядывающую из-за куста; на два удара — мишку, спрятавшегося за деревом.	
Ноябрь 1-я нед.	1) Песенка-распевка «<i>Ёжик и яблоко</i>» Жа – жа, жа – жа Мы нашли в лесу ежа. Жу – жу, жу – жу Дали яблоко ежу. Же – же, же – же Ёжик съел его уже. Жи – жи, жи – жи Нам животик покажи. (<i>Екатерина Железнова</i>) 2) Повторение упражнения «<i>Кошка и мышка</i>». 3) Логоритмическое упражнение «<i>Ой мороз, мороз</i>» Ой мороз, мороз, мороз Указательным и большим пальцами пощипать себя Щиплет щёки, За щёки. Щиплет нос, За нос. Щиплет ушки, За уши. Щиплет губки, За губы. Забирается под шубки. Прячут руки под мышки. Чтоб согреться посмотри, Трут ладони друг от друга. Всё как следует, <u>потри</u>: Щёки, Потереть ладонями щёки. Носик, Потереть крылья носа. Уши, Потереть уши. Губы, Потереть губы. Пар пошел даже от шубы. Разводят руки в стороны, складывают губы трубочкой, выдыхают через них. 4) Спокойная ходьба, бег.	8,9

2-я нед.	1) Песенка-распевка «<i>Улетели журавли</i>» Ли – ли, ли – ли Улетели журавли. Ло – ло, ло – ло Все дорожки замело. Ля – ля, ля – ля Побелела вся земля. Лю – лю, лю – лю Новый год встречать люблю. (<i>Екатерина Железнова</i>) 2) Повторение упражнения «<i>Ой мороз, мороз</i>» 3) Логоритмическое упражнение «<i>Каравай</i>» Хоровод. Дети поют и изображают действия песенки. Как на наши именины испекли мы каравай. Вот такой вышины, Вот такой нижины, Вот такой ужины, Вот такой ширины! Каравай, каравай, кого любишь, выбирай! «<i>Я люблю, конечно, всех, а вот ИМЯ больше всех!</i>» 4) Спокойный бег, ходьба.	10.
3-я нед.	1) Песенка-распевка «<i>Лошадка</i>» Едем – едем на лошадке Но – но – но. Рады – рады все ребятки Но – но –но. Рады – рады прокатиться Но – но – но. Звонко топают копытца Но – но – но. (<i>В. Гололобова</i>) 2) Повторение упражнения «<i>Каравай</i>» 3) Логоритмическое упражнение «<i>Дождик</i>» Капля раз, Прыжок на носочках, руки на поясе. Капля два, Еще один прыжок. Очень медленно сперва. 4 прыжка. А потом, потом, потом 3 прыжка. Все бегом, бегом, бегом. 3 прыжка. Мы зонты свои раскрыли, Развести руки в стороны. От дождя себя укрыли. Сомкнуть руки над головой полукругом, 4) Спокойная ходьба, бег, релаксация.	11,12
4-я нед.	1) Песенка-распевка «<i>Жуки</i>» Мы жуки, мы жуки! Мы живём у реки. Жу – жу – жу – жу – жу – у – у! песенка повторяется 2 раза. Мы летаем и жужжим, Соблюдаем свой режим	13.

	Жу – жу – жу – жу – жу – у – у! (Н. Жукова) 2) Повторение упражнения «Дождик». 3) Логоритмическое упражнение «Листья» Листья осенние тихо кружатся, Дети кружатся, расставив руки в стороны Листья нам под ноги тихо ложатся. Приседают И под ногами шуршат, шелестят, Движения руками влево-вправо Будто опять закружиться хотят. Снова кружатся на носочках. 4) Спокойный бег, релаксация.	
Декабрь 1-я нед.	1) Песенка-распевка «Высокая гора» Ра – ра, ра – ра Вот высокая гора. Ры – ры, ры – ры За горою комары. Ро – ро, ро – ро Потерял петух перо. Ру – ру, ру – ру А барсук унёс в нору. (Екатерина Железнова) 2) Повторение упражнения «Листья». 3) Логоритмическое упражнение «Два медведя» <u>Сидели два медведя на тоненьком суку:</u> Руки согнуты в локтях, сжаты в кулаки, прижаты к туловищу. Ребёнок качается вправо – влево. Один взбивал сметану, Имитируем движения перемешивания Другой молот муку Стучат кулачками друг о друга. Раз куку, два куку – оба шлёпнулись в муку. Кулачки падают на колени. Нос в муке, Показывают на нос. Рот в муке, Показывают на «рот» Ухо в кислом молоке! Берут пальцами за ухо. 4) Спокойная ходьба, бег.	14,15
2-я нед.	1) Песенка-распевка «Конфетки» Ши – ши, ши – ши Как конфетки хороши. Шо – шо, шо – шо Мойте ручки хорошо.	16.

3-я нед.	Шу – шу, шу – шу Я к столу вас приглашу. Ша – ша, ша – ша Будем кушать не спеша. <i>(Екатерина Железнова)</i> 2) Повторение упражнения «Осенью» 3) Логоритмическое упражнение «Музыка дождя и грома» Набежала тучка, заплакал дождь! Дети стучат пальцами по полу или столу. Засверкала гроза. Стучат ладошками. Загремел гром. Стучат кулачками. Дождь стал стихать и совсем прекратился. Постепенно ритм замедляется. 4) Спокойный бег, релаксация. 1) Песенка-распевка «Колыбельная» Ю – ю – ю – ю – ю Колыбельную пою. Ю – ю – ю – ю – ю Колыбельную пою. - Баюшки – баю, - деточке пою. - Баюшки – баю, - деточке пою. (В. Лери) 2) Повторение упражнения «Музыка дождя и грома» 3) Логоритмическое упражнение «За грибами» Все зверюшки на опушке Ищут грузди и волнушки. Дети идут в хороводе. Белочки скакали, Рыжики срывали. Скачут впрыскаду, срывают воображаемые грибы. Лисичка бежала, Лисички собирали. Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы. Скакали зайчатки, Искали опятки. Скачут стоя, срывая воображаемые грибы. Медведь проходил, Мухомор раздавил. Идут вразвалку, затем топают правой ногой. 4) Спокойная ходьба, релаксация.	17,18.
----------	---	--------

4-я нед.	1) Песенка-распевка «Колыбельная» Ю – ю – ю – ю – ю Колыбельную пою. Ю – ю – ю – ю – ю Колыбельную пою. - Баюшки – баю, - деточке пою. - Баюшки – баю, - деточке пою. (В. Лери) 2) Повторение упражнения «Музыка дождя и грома» 3) Логоритмическое упражнение «За грибами» Все зверюшки на опушке Ищут грузди и волнушки. Дети идут в хороводе. Белочки скакали, Рыжики срывали. Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы. Лисичка бежала, Лисички собирала. Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы. Скакали зайчатки, Искали опятки. Скачут стоя, срывая воображаемые грибы. Медведь проходил, Мухомор раздавил. Идут вразвалку, затем топают правой ногой. 4) Спокойная ходьба, релаксация.	19.
Январь 3-я нед.	1) Песенка-распевка «Хитрая лиса» Са – СА – СА Это хитрая лиса. Су – су – су И живёт она в лесу. Сы – сы – сы Много дела у лисы. Со – со – со Она кружит колесо. (В. Лери) 2) Повторение упражнения «За грибами» 3) Логоритмическое упражнение на развитие мимических мышц лица. Набежали серые тучи. Нахмурили брови. Вдруг небо стало светлеть. Удивились и подняли брови вверх. Яркое солнышко выглянуло Обрадовались и улыбнулись. Прищуримся и посмотрим на солнышко вот так: оба глаза. Зажмуриться и открыть глаза.	20,21.

4-я нед.	4) Спокойный бег, ходьба. 1) Разминка логопедическая скороговорка. За – зо – зу – зи – зе. 2) Повторение упражнения на развитие мимических мышц лица. 3) Логоритмическое упражнение «Тесто». Тесто ручками помнём, Сжимаем и разжимаем пальчики. Сладкий тортик испечём. Как будто мнём тесто. Серединку смажем джемом, Круговые движения по столу ладошками. А верхушку сладким кремом. Круговые движения по столу ладошками. И кокосовую крошкой Мы присыплем торт немножко. «Сыплем крошку» пальчиками обеих рук. А потом заварим чай «Завариваем» чай. В гости друга приглашай! 4) Спокойная ходьба, релаксация.	23,24.
Февраль 1-я нед.	1) Песенка-разминка «Прибежала к нам коза» За – за – за – за – за Прибежала к нам коза. Зы – зы – зы – зы – зы Ой, беда у той козы. Зо – зо – зо – зо – зо <u>И поют козлята:</u> - Зо! Зу – зу – зу – зу – зу Надо выручить козу. (В. Лери) 2) Повторение упражнения «Тесто». 3) Логоритмическое упражнение «Компот». Будем мы варить компот Пальцем правой руки мещаем в кулаке левой руки Много фруктов нужно, вот Показываем пять пальцев Будем яблоко крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмём лимонный сок, Слив положим и песок Загибаем по одному пальцу. Варим, варим, мы компот. Пальцем правой руки мещаем в кулаке левой руки Угостим четной народ. 4) Спокойный бег, ходьба.	25.
2-я нед.	1) Песенка-разминка «Это хитрая лиса» Са – СА – СА Это хитрая лиса. Су – су – су И живёт она в лесу.	26.

3-я нед.	Сы – сы – сы Много дела у лисы. Со – со – со Она кружит колесо. (В. Лери) 2) Повторение упражнения «Компот». 3) Логоритмическое упражнение «Каша». Каша в поле росла Руки поднять в верх перед собой К нам в тарелку пришла Шагаем пальцами по столу Всех друзей угостим По тарелке дадим Птичке невеличке Зайцу и лисичке, Кошке и матрёшке Загибаем по одному пальцу Всем дадим по ложке. 4) Спокойный бег, ходьба. 1) Песенка-распевка «<i>Караси</i>» Си – си – си – си – си – си В водоёме караси. Ся – ся – ся – ся – ся – ся Вот поймать бы карася. Се – се – се – се – се – се Карасей ловили все. Ся – ся – ся – ся – ся – ся Не поймали карася. (В. Лери) 2) Повторение упражнения «<i>Каша</i>» 3) Логоритмическое упражнение «<i>Овоици</i>» Как-то вечером на грядке Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре воспитатель (или ребёнок) с завязанными глазами. Репа, свекла, редька, лук Поиграть решили в прятки, Но сначала встали в круг. <u>Рассчитались четко тут же:</u> Останавливаются, крутят водящего. Раз, два, три, четыре, пять. Прячься лучше, прячься глубже, Разбегаются, приседают. Ну а ты иди искать. Водящий их ищет. 4) Спокойный бег, ходьба. 1. Динамическое упражнение на развитие чувства ритма. Ти-ти-ти — куда же нам пойти? Хлопки в ладоши, отмечающие метрическую пульсацию. Ать-ать-ать — в лес отправимся гулять. Шлепки ладонями по коленям. Ать-ать-ать — будем прыгать и скакать. (Е. Пожиленко) Перетопы ногами. 1. Динамическое упражнение «Прогулка» (авторская разработка) Раз-два-три, раз-два-три — По дорожке мы пошли. Шаг марша. Петлять тропинка начала Среди высоких трав,	27. 28.
----------	--	-----------------------

	По ней шагаем мы легко, Головушку подняв. Ходьба «змейкой». Вот мы кочки увидали, Через них мы прыгать стали. Прыжки с продвижением вперед. Впереди течет ручей, Подходите поскорей. Ходьба на носках, руки — в стороны. Руки в стороны расставим, Переходить его мы станем. Лес осенний увидали И к нему все побежали. Бег по кругу. Посмотрела на бегу. Кто пасется на лугу. 3. Песня «Кто пасется на лугу» А. Пахмутовой (см. сб. «Поет хор младших классов») 4. Подвижная игра на внимание «Кто пасется на лугу» Дети подскоками двигаются друг за другом. На сигнал бубна замирают, изображая различных домашних животных: на 1 удар — козу (наклоняют голову и упрямо качают ею из стороны в сторону); на 2 удара — коня (стучат одной ногой — «бьют копытом»); на 3 удара — корову (прикладывают кулачки с отодвинутыми в стороны большими пальцами, показывая рога). В лес тихонько мы вошли, К дубу вместе подошли И прислушались. Дятел дерево долбит, На весь лес он стучит. (Е. Колесникова) Ударяют кулачком о кулачок и произносят «д-д-д...», барабана напряженным кончиком языка по альвеолам. А под дубом, погляди-ка, Притаилась земляника. 5. Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде» Птичка крылышками машет И летит к себе в гнездо. Обхватить все пальцы правой руки левой ладонью и ими шевелить. Птенчикам своим расскажет, Где она взяла зерно. (В. Цвынтарный) Разевает птенчик рот — Маму, маму он зовет. 6. Логопедическая гимнастика Дети выполняют упражнение для стимуляции движений нижней челюсти «Птенчик»: 1) Откидывание челюсти вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку. 2) Откидывание челюсти вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и шепотным произнесением звука «а» на твердой атаке. 3) Открывание рта с поворотами головы вправо-влево. Педагог. Увидела птичка земляничку, прилетела к ней, хочет сорвать да птенчикам отнести. А тут мышка выглянула из норки.	
--	--	--

	7. Массаж кистей рук «Мышка» Мышка маленькая в норке Тихо грызла хлеба корку. Поскрести ногтями по коленям. «Хрум, хрум!» — Что за шум? Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их. Это мышка в норке Хлебные ест корки. Потереть ладони друг о друга. 8. Дыхательное упражнение «Мышка принохивается» Дети делают несколько коротких вдохов через нос, как бы вдыхая воздух маленькими порциями, затем небольшая задержка дыхания, после которой следует продолжительный равномерный выдох. Учуяла мышка, как сладко пахнет земляничка, прибежала к ней, тоже хочет ее съесть. А в это время из болота выпрыгнули лягушата. 9. Импровизация. Песня «Лягушка» В. Карасева 10. Массаж тела «Лягушата» (авторская разработка) Выполнять движения, соответствующие тексту: Лягушата встали, потянулись И друг другу улыбнулись. Выгибают спинки, Спинки-тростинки. Ножками затопали, Ручками захлопали. Постучим ладошкой По ручкам мы немножко. А потом, потом, потом Грудку мы чуть-чуть побьем. Хлоп-хлоп тут и там, И немного по бокам. Хлопают ладошки Нас уже по ножкам. Погладили ладошки И ручки, и ножки. Лягушата скажут: «Ква! Прыгать весело, друзья!» Прыгал, прыгал лягушонок по тропинке, заметил землянику и тоже захотел ее съесть. Пыхтя, тащил домой грибок Проворный маленький зверек. Ни головы, ни ножек, — Конечно, это... (<i>ежик</i>). 11. Логопедическая гимнастика 1) Упражнение «Ежик». Беззвучно произносят «п-п-п...» (для укрепления губ). 2) Упражнение «Грибок» (см. занятие 2). 12. Хоровод «Маленький ежик», в конце которого дети говорят: Ежик, ежик, не зевай, Кого хочешь, приглашай! Ежик приглашает любого ребенка и танцует с ним. 13. Массаж лица «Ежик», произнося чистоговорку (см. занятие 1) Педагог. Ежик тоже поспешил к земляничке, облизнулся. Ой, как хочется ее съесть! А в это время все потемнело, начался дождь.	
--	---	--

4-я нед.	14. Песня «Туча» Г. Вихаревой (см. сб. «Веселинка» Вихаревой Г.Ф.) Нам совсем не страшно бегать под дождем, Если дождик сильный — зонтики возьмем. 15. Подвижная игра «Прогулка и дождик» На 1-ю часть музыки дети свободно гуляют по залу, на 2-ю — пляшут, включая в танец знакомые плясовые движения, на 3-ю — прячутся под большим зонтом, который держит воспитатель. Педагог. Испугалась дождя птичка — улетела на дерево. Испугалась дождя мышка — юркнула в норку. Обрадовалась дождю лягушка — ускакала в свое болото с другими лягушатами песни петь. Испугался дождя ежик — спрятался в опавшей листве. И только ягодка- земляничка дождя не боится, радуется, стоит красуется, улыбается. 16. Танец с красными платочками «Земляничка» Гр. Гладкова (под фонограмму) 1) Песенка-распевка «Соня» Соня очень любит спать. Соню соней стали звать. Соня – соня спит весь день, Погулять ей даже лень. Посмотри-ка, Сонюшка, На дворе-то солнышко! (2 раза) (О. Александрова) 2) Повторение упражнения «Овоци» 3) Логоритмическое упражнение «Во двор» Раз, два, три, четыре, пять Разгибают пальцами по одному. Мы во двор пришли гулять. «Шагаем» по столу средним и указательным пальцами. Бабу снежную лепили, «Лепят» комочек двумя руками. Птичек крошками кормили, «Крошат» крошки. С горки мы потом катались, Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки. А ещё в снегу валялись. Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной. Все в снегу домой пришли. Отряхивают ладошки. Съели суп, и спать легли. Движения воображаемой ложкой, руки под щёки. 4) Спокойный бег, ходьба. 1) Песенка-распевка «Цыплята» Цып – цып - цып – цыплятки, Есть водица в кадке. Кто меня боится – Тем не дам водицы. Вот бегут цыплятки, Не боятся Натки. Возле кадки блюдца – Все они напьются. (В. Лери) 2) Повторение упражнения «Во двор»	29.
----------	---	-----

Март 1-я нед.	3) Логоритмическое упражнение «Ёжик и барабан» С барабаном ходит ежик, Дети маршируют по кругу, изображая игру на барабане. Бум-бум-бум! Целый день играет ежик, Бум-бум-бум! С барабаном за плечами, Маршируют, спрятав руки за спину. Бум-бум-бум! Очень яблоки любил он, Подносят ко рту то одной, то другой рукой воображаемое яблоко. Бум-бум-бум! Барабан в саду забыл он, Разводят руками. Бум-бум-бум! Ночью яблоки срывались, Руки на поясе, выполняют прыжки на месте. Бум-бум-бум! И удары раздавались, Бум-бум-бум! Зайцы здорово стухнули, Приседают, сделав «ушки» из ладошек. Бум-бум-бум! Глаз до зорьки не сомкнули, Бум-бум-бум! 4) Спокойная ходьба, релаксация.	29,30
2-я нед.	1) Песенка-распевка: Ку – ку – ку – ку, Спел петух кукареку. Ги – ги – ги – ги, На лужок скорей беги. Гу – гу – гу – гу, Ходят гуси на лугу. Ки – ки – ки – ки, Ходят кони и быки. 2) Повторение упражнения по желанию детей. 3) Логоритмическое упражнение «Ёжик и барабан» С барабаном ходит ежик, Дети маршируют по кругу, изображая игру на барабане. Бум-бум-бум! Целый день играет ежик, Бум-бум-бум! С барабаном за плечами, Маршируют, спрятав руки за спину. Бум-бум-бум! Очень яблоки любил он, Подносят ко рту то одной, то другой рукой воображаемое яблоко. Бум-бум-бум! Барабан в саду забыл он, Разводят руками.	31.

4-я нед.	Бум-бум-бум! Ночью яблоки срывались, Руки на поясе, выполняют прыжки на месте. Бум-бум-бум! И удары раздавались, Бум-бум-бум! Зайцы здорово струхнули, Приседают, сделав «ушки» из ладошек. Бум-бум-бум! Глаз до зорьки не сомкнули, Бум-бум-бум! 4) Спокойная ходьба, релаксация. 1) Песенка-распевка «Лошадка» Едем – едем на лошадке Но – но – но. Рады – рады все ребятки Но – но –но. Рады – рады прокатиться Но – но – но. Звонко топают копытца Но – но – но. (В. Гололобова) 2) Повторение упражнения «Ёжик и баран» 3) Логоритмическое упражнение «Снежок». Выпал беленький снежок Собрались мы все в кружок Мы потопаем, мы похлопаем. Выполняем Будем весело плясать, будем руки согревать. движение Мы потопаем, мы похлопаем, по тексту Чтоб нам было веселее, будем прыгать мы скорее. 4) Спокойный бег, релаксация. 1) Песенка-распевка Су – су – су – су, Не пускают в дом лису. Са – са – са – са, Ждет за дверью два часа. Сы – сы – сы – сы, Она хочет колбасы. Си – си – си – си, Ей кусочек отнеси. 2) Повторение упражнения по выбору детей. 3) Логоритмическое упражнение «Капуста» Тук! Тук! Тук! Тук! Ритмичные удары ребром ладони по столу. Раздается в доме стук. Мы капусту нарубили,	32,33. 34.
----------	--	--------------------------

Апрель 1-я нед.	Перетерли, Посолили Хватательные движения обеими руками. Указательный и средний пальцы трутся о большой. И набили плотно в кадку. Удары обеими руками по столу. Все теперь у нас в порядке! Отряхивают руки. 4) Спокойный бег, релаксация. 1) Песенка-распевка «Коза» Зы – зы, зы – зы Стало скучно без козы. Зе – зе, зе – зе Я нарвал травы козе. Зу – зу, зу – зу Я привёл домой козу. За – за, за – за У меня живёт коза. (О. Шарко) 2) Повторение упражнения «Капуста». 3) Логоритмическое упражнение «За малиной». За малиной в лес пойдем, в лес пойдем. Дети водят хоровод, взявшись за руки. Спелых ягод наберем, наберем. Идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды. Солнышко высоко, Встают лицом в круг, тянутся руками вверх. А в лесу тропинка. Наклоняются и пытаются достать пол. Сладкая ты моя, Идут по кругу, взявшись за руки. Ягодка-малинка. 4) Спокойный бег, релаксация.	35.
2-я нед.	1) Песенка-распевка «Ёж» Жа – жа, жа – жа Мы нашли в лесу ежа. Жу – жу, жу – жу Дали яблоко ежу. Же – же, же – же Ёжик съел его уже. Жи – жи, жи – жи Нам животик покажи. (Екатерина Железнова) 2) Повторение упражнения по выбору детей. 3) Логоритмическое упражнение «За малиной». За малиной в лес пойдем, в лес пойдем. Дети водят хоровод, взявшись за руки. Спелых ягод наберем, наберем. Идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды. Солнышко высоко, Встают лицом в круг, тянутся руками вверх. А в лесу тропинка. Наклоняются и пытаются достать пол. Сладкая ты моя, Идут по кругу, взявшись за руки. Ягодка-малинка. 4) Спокойный бег, релаксация.	36,37.

3-я нед.	1) Песенка-распевка «<i>Журавли</i>» Ли – ли, ли – ли Улетели журавли. Ло – ло, ло – ло Все дорожки замело. Ля – ля, ля – ля Побелела вся земля. Лю – лю, лю – лю Новый год встречать люблю. (Екатерина Железнова) 2) Повторение упражнения «<i>За малиной</i>». 3) Логоритмическое упражнение «<i>По ягоды</i>». Мы шли-шли-шли, Маршируют по кругу, держа руки на поясе. Много клюквы нашли. Наклоняются, правой рукой достают носок левой ноги, не сгибая колен. Раз, два, три, четыре, пять, Опять идут по кругу. Мы опять идем искать. Наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая колен. 4) Спокойный бег, релаксация.	38.
4-я нед.	1) Песенка-распевка Ку – ку – ку – ку, Спел петух кукареку. Ги – ги – ги – ги, На лужок скорей беги. Гу – гу – гу – гу, Ходят гуси на лугу. Ки – ки – ки – ки, Ходят кони и быки. 2) Повторение упражнения «<i>По ягоды</i>» 3) Логоритмическое упражнение «<i>Хитрые грибы</i>». Увела меня дорожка Ладони ребром друг к другу движения вперед назад. От крылечка в лес густой Руки полочкой, показ рукой далеко вперед Я не малое лукошко, Сложить ладошки корзинкой Я корзинку взял с собой. Соединить пальцы в замок, вытянуть руки вперед слегка согнутые в локтях. Я заглядывал под кочки, под березовые пни. Приседаем, заглядывая под воображаемые пни. Ох, и хитрые грибочки! Грозят пальчиком Где же прячутся они?. Разводят руки в стороны, удивляясь. 4) Спокойный бег, ходьба. 1) Песенка-распевка «<i>Высокая гора</i>» Ра – ра, ра – ра	39.

	Вот высокая гора. Ры – ры, ры – ры За горою комары. Ро – ро, ро – ро Потерял петух перо. Ру – ру, ру – ру А барсук унёс в нору. (Екатерина Железнова) 2) Повторение упражнения по выбору детей. 3) Логоритмическое упражнение «Хитрые грибы» Увела меня дорожка Ладони ребром друг к другу движения вперед назад. От крылечка в лес густой Руки полочкой, показ рукой далеко вперед Я не малое лукошко, Сложить ладошки корзинкой Я корзинку взял с собой. Соединить пальцы в замок, вытянуть руки вперед слегка согнутые в локтях. Я заглядывал под кочки, под березовые пни. Приседаем, заглядывая под воображаемые пни. Ох, и хитрые грибочки! Грозят пальчиком Где же спрячутся они?. Разводят руки в стороны, удивляясь. 4) Спокойный бег, релаксация.	40.
Май 1-я нед.	1. Мимические упражнения «Злой волшебник» Дети выполняют упражнение, передавая мимикой и жестами свои переживания. Педагог. В лес пришел волшебник злой. Он ужасный и большой. Он руками замахал И зверей заколдовал. Но пришли друзья-детишки, Озорные шалунишки, Стали думать и решать, Как зверей расколдовать. Чтоб заклятье злое снять, Надо музыку позвать. Мы позовем музыкантов, а на каких инструментах они будут играть, вы сами отгадайте по картинке, назовите этот инструмент и покажите, как на нем нужно играть. 2. Динамическое упражнение «Веселые музыканты» Педагог показывает карточки с изображением инструментов, а дети их называют во время музыкальной паузы. Мы пришли и встали, Шаг марша по кругу. На дудке заиграли: Остановка, называют дудку. Ду-ду-ду, ду-ду-ду. Имитируют игру на дудочке. Мы пришли и встали, Ходьба на месте. На барабане заиграли: Остановка. Тра-та-та, тра-та-та. Имитировать игру на барабане.	41.

	Мы пришли и встали, Ходьба по кругу. На балалайке заиграли: Остановка. Трень-ди-брень, трень-ди-брень. Имитировать игру на балалайке. Мы пришли и встали, Ходьба на месте. На колокольцах заиграли: Остановка. Динь-динь-динь, динь-динь-динь. Имитировать игру на колокольчике. Далее в процессе занятия зверям дают различные музыкальные инструменты. Мы зверей расколдовали, Инструменты всем им дали. Папа-медведь, надувая губы, Громкие звуки извлек из тубы, Этой огромной, могучей трубы, От грома которой качнулись дубы. Такой инструмент медвежонку по нраву — Папа польку играет на славу. 3. Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» (см. сб. «Вышли дети в садик», с. 10) Дети встают в пары и выполняют любые движения под эту польскую народную песню. Педагог. За рояль козел садится, Бородой трясет, кичится: «Очень мне играть охота, Принеси-ка, Петя, ноты. Я сыграю, что смогу. Ты споешь "кукареку!" 4. Пальчиковая игра «По клавишам стучим» Педагог. Играем, играем, по клавишам стучим, Первый пальчик мой не сможет, Второй пальчик мне поможет. Положить ладони на бедра, стучать по бедрам поочередно всеми пальчиками, начиная с большого. Снова играем, по клавишам стучим. Играем, играем, по клавишам стучим, Второй пальчик мой не сможет, Третий пальчик мне поможет. Снова играем, по клавишам стучим. Играем, играем, по клавишам стучим, Третий пальчик мой не сможет, Так четвертый мне поможет. Играем, играем, по клавишам стучим. Играем, играем, по клавишам стучим, А четвертый мой не сможет,	
--	---	--

	Пятый пальчик мне поможет. Играем, играем, по клавишам стучим. Играем, играем, по клавишам стучим, Если пятый мой не сможет, То ладошка мне поможет. Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим. Стучать ладошками. Ладошкой, ладошкой стучим, стучим, стучим, А ладонь моя не сможет, Кулачок мой мне поможет. Снова играем и кулачком стучим. Стучать кулачками. Лягушата бубен взяли, В бубен громко ударяли. 5. Ритмическая игра «Бубен» (авторская) Педагог. Бубен Вася в руки взял, Очень четко заиграл: Та-та-та, та-та-та! А потом он побежал, Бубен Ирочке отдал. Один ребенок играет в бубен, отстукивая заданный ритм, затем обегаёт круг и передает бубен другому участнику. Ритм может варьироваться в зависимости от подготовленности детей. Бег можно заменить ходьбой или подскоками. Вот как Ирочка играет, В бубен четко ударяет: Там-там, та-та-там! Вот Иринushка пошла, Бубен Коленьке дала. Забарабанил зайчонок звонко, Три барабана есть у зайчонка: Вот большой барабан, вот малый. Бьет он в них палочками удало. 6. Ритмическая игра «Три барабана» Е. Рыбак Эй, Барабан, большой Барабан! Величавый и серьезный, Ты торжественный и грозный. Один ребенок играет половинными длительностями на большом барабане, дети отстукивают ритм, ударяя ладонями по коленям. Иногда чуть-чуть сердитый. Важный ты и знаменитый! — Бом! Бом! Эй! Походный Барабан! Ты совсем не великан. «Добродушный» музыкант, Другой ребенок играет на среднем барабане четвертные длительности, остальные дети отхлопывают ритм в ладоши. У тебя большой талант. Голос твой добрей и звонче, Ты играешь тише... громче... — Бом-бом, бом-бом! Ой, Барабан-малютка! Это, конечно, шутка.	
--	---	--

	Маленькая игрушка. Один из детей играет восьмью на маленьком барабане, дети поочередно ударяют ладошками по коленям. Мы приготовим ушки И послушаем сейчас, Что сыграешь ты для нас. — Бом-бом-бом-бом, бом-бом-бом-Говорит овечка: БЕ -Е Колокольчик дайте мне!» 7. Логопедическая гимнастика. Упражнение «Колокольчик» (стимуляция движений кончика языка) Колокольчик все звенит, Язычком он шевелит. (В. Цвынтарный) 1) Дотронуться кончиком языка до правого угла рта и зафиксировать данное положение. 2) Дотронуться языком до левого угла рта и зафиксировать данное положение. 3) Дотронуться кончиком языка до верхней губы и зафиксировать данное положение. 4) Дотронуться кончиком языка до нижней губы и зафиксировать данное положение. 5) Произвести движение кончиком языка по верхней губе (имитация облизывания губы). 6) Произвести движение кончиком языка по нижней губе. 7) Произвести круговое движение кончиком языка по верхней и нижней губе. 8) Протискивать язык с силой между зубами наружу таким образом, чтобы верхние резцы касались спинки языка. Петуху — вот это да!— Очень нравится труба. Дует он от всей души. Хочешь пой или пляши. Как блестит на солнце медь! Хорошо трубу иметь! 8. Массаж носа «Труба» Ребята проговаривают чистоговорку. Хором. Ба-ба-ба — заиграла труба. Большими пальцами потереть указательные. Бу-бу-бу — задудели мы в трубу. Бе-бе-бе — я играю на трубе. Массировать ноздри указательными пальцами снизу вверх и сверху вниз. Поросенок восхищен: «Как гудит аккордеон! Очень мне по сердцу он. Я бы хвостиком вертел, Если бы играть умел, Если б я играть умел!..» 9. Упражнение «Гармошка» (по Б. Толкачеву) Дети, положив ладони на ребра, делают вдох и на выдохе произносят как можно дольше звук «ш», как бы выжимая из легких воздух. 10. Массаж рук «Скворцы» Раз и два — звенят капли. «Пробежаться» пальчиками от кисти к плечу.	
--	---	--

	Три-четыре — мы запели. Погладить ладонью. Пять и шесть — летят скворцы, Пошлепать ладошкой. К нам летят скворцы-певцы. Круговые движения кулачком. Семь и восемь — песни льются. Поколачивание кулачком. Девять-десять — все смеются. (В. Степанов) Поглаживание ладонью. При повторении выполнить массаж другой руки. Птичья стая не поет — играет. Дирижер оркестром управляет, Чтобы слаженно и звучно он играл, Чтобы, затаив дыхание, слушал зал, Чтобы каждый музыку любил И всегда бы с нею в дружбе был. 11. Подвижная игра «Оркестр» Дети с погремушками встают в круг, в центре — ребенок-дирижер. Под громкую музыку «дирижер» управляет оркестром, дети играют на погремушках. Под тихую музыку ребята кладут их на пол, «дирижер» встает в общий круг, и все бегут друг за другом на носочках. С окончанием музыки дети поднимают с полу погремушку. Не успевший сделать это, становится новым «дирижером». «Зайкин день»(по мотивам стихотворения М. Дружининой) <i>Оборудование:</i> игрушки — зайчик, сорока, утенок; игрушечная кровать с постельными принадлежностями; душ, ванна, зубная щетка, мыло; накрытый стол; игрушечная одежда — носки, брюки, рубашка; книжка со сказками; кассета «Колыбельные» из серии «Happy baby» Крикнул зайчик в семь утра: — Где мой завтрак? Есть пора! — Подожди, — я отвечала, — — Ты оденься, друг, сначала. Застели свою кроватку, Сделай, зайнышка, зарядку. 1. Динамическое упражнение «Зайкина зарядка» (авторская разработка) Педагог. Быстро, Заинька, вставай Шаг марша. И зарядку начинай.	
--	---	--

2-я нед.	Зайка весело шагает, Ножки выше поднимает. Зайка прыгает и скачет Подскоки. По дорожке, словно мячик. Он на пяточках шагал, Носик кверху поднимал. Ходьба на пятках, руки за спиной, голова поднята вверх. На носочки Зайка встал И в ладоши хлопать стал. «1» — встать на носки, хлопнуть в ладоши над головой; «2» — вернуться в О.С. Раз — нагнулся, два — нагнулся, До носочков дотянулся. «1» — наклон вперед, касаясь ладонями носков ног; «2» — вернуться в О.С. Повернулся вправо-влево. Вот какой Зайчонок смелый! И.п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. «1» — поворот в правую сторону с хлопком в ладоши; «2» — вернуться в И.п. Не боится никого, Даже волка самого. Зайка мышцы укрепляет, Зайка лапочки сгибает. И.п. — стоя, ноги вместе, руки в стороны. «1» — руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; «2» — вернуться в И.п. Скачет Заинька — прыг-скок, Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой. Ножку ставит на носок. Не забудь потом под душем	42.
----------	--	-----

	Вымыть лапки, шею, уши! 2. Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения», с.8) Педагог. А когда я стол накрою, Будем завтракать с тобою. Я на хлеб намажу джем, Ты поешь и я поем, Молочка, малыш, попьешь — Поскорее подрастешь. А еще есть кочерыжка. Давай завтракать, Зайчишка. 3. Логопедическая гимнастика 1) Упражнение «Вкусное варенье» 2) Упражнение «Выпьем молочко» (для укрепления круговой мышцы рта). Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. 3) Упражнение «Жевание» (для укрепления жевательных мышц). Имитация жевания. 4. Инсценировка Педагог одевает зайчика, рассказывая о своих действиях, дети договаривают по смыслу: — Отряхнись, дружок, от крошек, Надевай носки в... (<i>горошек</i>), Не вертись же ты юлой, Не снимай носочек... (<i>свой</i>). Дай мне, Зайка, ножки в руки, Я тебе надену ... (<i>брюки</i>). Ну чего ты все шалишь, Мой ушастенький... (<i>малы</i>).	
--	---	--

	А теперь рубашку в клетку Надевай скорее... <i>(детка)</i>. Лапка — р-раз! И лапка — два! Мы попали в... <i>(рукава)</i> Наконец-то мы вдвоем На прогулку в парк... <i>(пойдем)</i>. Кто там скачет под сосной? Ну конечно, Зайчик мой! Смотрит Зайка далеко, Где сорокино гнездо? 5. Массаж биологически активных зон «Сорока» Раскачали мы качели, Удержались еле-еле! То к земле летим, то ввысь: — Крепче, Заинька, держись! 6. Динамическое упражнение «На прогулке» (авторская разработка) Сели дети на качели, Держись, держись! И качели полетели — Дети встают в пары. Один ребенок приседает, второй — встает; затем — первый выпрямляется, а второй приседает. Вверх-вниз, вверх-вниз. А потом на каруселях — Вот так! Вот так! Кружатся, держась за руки, в соответствии с темпом музыки. Наши дети завертелись — Вот так! Вот так! А потом на горку дети	
--	--	--

	Поднялись, поднялись, Медленно поднимают сцепленные руки и резко приседают. И поехали ребята Быстро вниз, быстро вниз. С Зайкой мы пришли на пруд, А утята тут как тут! Мы им, желтеньким, хорошим, Хлебца белого накрошим. 7. Песня «Ути-ути» Ю. Литовко День сегодня жаркий, Мы играем в парке. 8. Подвижная игра «Замри!» (авторская) Разбежались по лужайке Бег врассыпную. Мишки, лисоньки и зайки. Стали весело кружиться, Кружение на носочках. Стали звери веселиться. Раз — прыжок, два — прыжок! Прыжки на двух ногах. Замирай скорей, дружок! Замереть в произвольной позе до тех пор, пока ведущая не скажет: «Отомри!» Зайка наш кораблик взял, В ручейке его пускал. 9. Дыхательное упражнение «Ветерок» (по Б. Толкачеву) Дети после спокойного вдоха продолжительно произносят на выдохе: «Ф-ф-ф...» Помоги мне, ветерок, Паруса надуй, дружок,	
--	--	--

	Пусть плывет кораблик мой К папе с мамочкой домой. (А. Белая) А теперь, Зайчонок мой, На обед пора домой. 10. Песня «Кастрюля-хитрюля» После вкусного обеда Отдохнет мой непоседа. Он вздремнет один часок И ко мне на кресло — скок! Чтобы вместе посидеть, Телевизор посмотреть. Дом из кубиков собрать. 11. Мимическое упражнение «Рисунок» Дети мимикой передают содержание стихотворения: У зайчонка — акварели. Рисовал он две недели Волка серого портрет. Волк пришел за ним в обед, Постоял перед картиной С недовольной, злою миной, Зайцу уши натрепал И еще пообещал: — То ли будет впереди, Ну, заяц, погоди! За день зайнышка успел Переделать кучу дел. (В. Мирясова) 12. Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки» Мама пироги печет.	
--	---	--

	Заинька не отстаёт, «Печь пирожки» — сверху то одна ладошка, то другая. Пальчики стараются, Плюшки получают. На дощечке нет уж места, Развести руками в стороны. Мама снова месит тесто. — Отдохни, — сказала мама. «Месить тесто», сжимая пальцы в кулак то на одной руке, то на другой. Заинька твердит упрямо: Отрицательно качать головой. — У слоненка день рожденья, Очень любит он печенье, Прижать ладони друг к другу. Рыбку любит кошка, Волнообразные движения кистями рук. Бублики — Матрешка. Соединить большие и указательные пальцы. Все я это испеку, «Печь пирожки». Только не жалей муку. (В. Мирясова) Вот и вечер. Значит, ужин Моему зайчонку нужен. Дам ему томатный сок, Испеку еще блинок. 13. Дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая речь движениями Дубы-дубочки,	
--	---	--

	Пеку блинчики, Ритмично хлопать так, чтобы то одна, то другая рука была сверху. Блинчики горячи, Не хотят сидеть в печи, Блинчики румяные, С маслом, сметаной. За окном темным-темно, Зайке спать пора давно. — Перед сном умойся, милый! Вот зубная щетка, мыло, Ванна с пеной ароматной, В ней плескаться так приятно! Будет всюду чистота — От ушей и до хвоста! 14. Самомассаж тела «Мочалочка» Трем рукой-мочалочкой Вверх-вниз, вверх-вниз, Поглаживание и растирание ступни, голени и бедра в положении сидя. Пятки и носочки — Вверх-вниз, вверх-вниз, Ножку до коленочка — Вверх-вниз, вверх-вниз, Мы помоем чистенько — Вверх-вниз, вверх-вниз. А бедро разотрем — Вверх-вниз, вверх-вниз, Отдыхать пойдем — Вверх-вниз, вверх-вниз.	
--	---	--

	(по Е. Сайкиной, Ж. Фирилевой) На ночь зайньке-зайчишке Я всегда читаю книжки. — Ты послушай, зайка, сказки, А потом закроешь глазки. Кто не вертится в кровати, Сон увидит сладкий-сладкий. Релаксация Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание «Колыбельной». «Кто где живет»(по мотивам стихотворения С. Еремеева) <i>Оборудование:</i> иллюстрации — пес в конуре, дятел, долбящий дупло для белки, медведь в берлоге, лиса в норе, сорока в гнезде, цыпленок у курицы под крылом; кассета «Колыбельные» из серии «Harry baby» 1. Стихотворение «Строители» (дети проговаривают, сопровождая речь движениями) Хором. Мы — строители: Прижать руки к груди, затем вытянуть их вперед. Тук-тук молотком, Ударять кулачками друг о друга, постепенно поднимая руки вверх. Строим, строим новый дом. Дом с трубой и красной крышей. Поднять правую руку вверх, затем сложить прямые ладони «домиком». Дом большой и видный вышел. Поднять прямые руки вверх. 2. Песня «Строим дом» М. Красева Вот он — дом, красивый дом. Будут жить игрушки в нем.	
--	--	--

3-я нед.	А где же живет наш Язычок? Отгадайте! В домике это красные двери, Белые звери сидят у дверей. Любят зверюшки конфеты и плюшки. <i>(Рот)</i> 3. Логопедическая гимнастика (автор — Т. Буденная) Приоткрыл Язык окно, А на улице тепло. Язычок наш потянулся, Широко нам улыбнулся. 1) Упражнение «Иголочка» (для укрепления мышцы языка) Рот открыт. Губы растянуты — в улыбке. При высовывании языка наружу «иголочкой» языку придается возможно более заостренная форма. Следить, чтобы кончик языка не загигбался. 2) Упражнение «Блинчик» (см. занятие 5). Педагог. А потом пошел гулять, По ступенечкам шагать. 3) Упражнение «Язычок перешагивает через зубы» (для укрепления мышцы языка, развития гибкости и точности движений кончика языка, умения им управлять). Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка: а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней; б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны. Педагог. Затем увидел маляра, Красить потолок пора, Стала кисточка плясать, Нам потолочек не узнать.	43.
----------	--	-----

	4) Упражнение «Маляр» Вот и банка с краской рядом, Обновить заборчик надо. 5) Упражнение «Чи зубы чище» (для выработки подъема языка, гибкости и подвижности кончика языка, умения управлять кончиком языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широим кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась. Язычок наш кончил дело, Отдыхать он может смело. Вышел язычок гулять, Звери где живут, узнать. Первым Язычок встретил важного пса. 1. Игровая зарядка «Важный пес» для коррекции эмоциональной сферы, разработанная В. Кудрявцевым и Б. Егоровым Жил на свете пес мохнатый, очень важный был. Обычная ходьба. Каждым утром спозаранку прогуляться выходил. Шел он парком, шел он важно, в стороны глядел, Ходьба с поворотом головы. Так же важно, деловито хвостиком вертел. Ходьба с поворотом бедер. Раз, два, три, четыре — в стороны глядел. Повороты головы вправо-влево. Раз, два, три, четыре — хвостиком вертел. «Повертеть хвостиком». Раз, два, три, четыре — вверх и вниз глядел. Посмотреть глазами вверх и вниз. Вдруг на дереве ветвистом белку он узрел. Удивиться.	
--	---	--

	Увидев белку, пес не выдержал — Ведь он охотник. Начал прыгать с лаем. Прыжки с произнесением слова «Гав!». Белка усакала, а пес вспомнил, Что он важный, и пошел дальше. Шаг на месте, не отрывая носков от пола. Тут его привлек какой-то запах, Пес принялся. Остановившись, делать короткие вдохи носом. Кто же тут пахнет? Сейчас найдем! Опереться руками об пол. Ходьба на руках от себя — к себе. Ага! Нашел! Переступая руками и ногами, сделать круг. Фу! Ой! Ой! Понюхать носом, отпрянуть. — Ух ты какой! — удивился пес. Прыжки с поворотами. Еж, которого он обнаружил, хотел убежать. Но пес стал заигрывать с ним. Тут что-то попало псу в лапу. Встать на одну ногу. Пес взвизгнул от боли. Потом начал искать, что же у него в лапе. Рассматривать ногу. А теперь можно размять передние лапы. Пес себя чувствует прекрасно. Сгибание и разгибание рук с произнесением «гав!». Вприпрыжку пес возвращается домой. Подскоками возвращаются на места.	
--	--	--

	Это Шарик, умный пес. Шарик ночью службу нес И решил поспать с утра. Ждет собаку КОНУРА. Язычок заметил на дереве дятла и белочку. Дятлу крикнули грачи: — Дятел, дятел, не стучи! — Я стучу не вам назло: Белкам делаю ДУПЛО! 2. Дыхательное упражнение «Дятел» (по Б. Толкачеву) Дети на выдохе произносят как можно дольше «д-д-д...», ударяя кулачками друг о друга. 3. Гимнастика для глаз «Белка» (авторская разработка) Белка дятла поджидала, Резко перемешать взгляд вправо-влево. Гостя вкусно угощала: — Ну-ка, дятел, посмотри — Перемещать взгляд вверх-вниз. Вот орехи: раз, два, три! — Пообедал дятел с белкой Помигать глазами. И пошел играть в горелки. Закрывать глаза и погладить веки указательными пальцами. А под деревом сидел медведь. — Бурый миша, милый мой, Спать не холодно зимой? — Я же спал не на дороге! Я же спал в своей БЕРЛОГЕ! 7. Динамическое упражнение «Мишка» для стоп (авторская разработка)	
--	---	--

	Вылез мишка из берлоги, Ходьба на внешнем своде стопы. Разминает мишка ноги. На носочках он пошел, Ходьба на носках. И на пяточках потом, Ходьба на пятках. На качельках покачался Подниматься высоко на носках и опускаться на пятки. И к лисичке он подкрался. Переступание с ноги на ногу. Интересно, куда же спешит лисичка? Сверху пискнула синица: —Ты куда бежишь, лисица? —Солнце село — спать пора. Хорошо, что есть НОРА! 8. Динамическое упражнение «Лисица» (на внимание) . Я рыжая лисица, Я бегать мастерица, Я по лесу бежала, Дети бегут, подражая осторожной поступи лисички, любуясь своим хвостиком, на последнее слово присаживаются. Я зайку догоняла! И в ямку — бух! (Русская народная песенка) Слышит Язычок: в лесной чаще стрекочет сорока. У лесной сороки Мани Домик в самой глухомани, Но зато никто-никто	
--	---	--

	Не найдет ее ГНЕЗДО. 9. Массаж биологически активных зон «Сорока» (авторская разработка) Дети проговаривают чистоговорку. Хором. Ока-ока-ока — Потереть ладони друг о друга. Где живет сорока? Оки-оки-оки — Не найти гнездо сороки. Приставить ладони ребрами ко лбу, как козырек, и энергично растирать лоб движениями в стороны — к середине лба. Ок-ок-ок — Кулачками провести под крыльями носа. На, поклрой-ка колосок! Ку-ку-ку — Попить лети ты на реку. Раздвинуть указательные и средние пальцы «вилочкой» и растирать точки перед и за ушами. Ко-ко-ко — А река-то далеко! Мягкими движениями ладоней погладить шею сверху вниз. Педагог. Возвращается Язычок с прогулки и видит: около дома гуляет маленький цыпленок. — Эй, цыпленок! Где твой дом? — Он у мамы под крылом .А вот и мама-курочка. Ходит курочка-хохлатка, Следом желтые цыплята — От нее не отстают, Дружно зернышки клюют.	
--	--	--

4-я нед.	(М. Приходкина) А хитрющий рыжий кот Все цыпляток стережет. 10. Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот» «Цыплята» и «курочка» гуляют по двору, клюют зернышки. При смене музыки выбегает «кот» и начинает ловить «цыплят», которые стараются спрятаться под крылом у мамы. Роль «курочки» исполняет взрослый. Педагог. Язычок наш погулял, Много нового узнал. Он немного притомился, К себе в домик возвратился. Спать ложись-ка, Язычок! Рот закроем на замок. Спать тебе уже пора, Отдыхай ты до утра. 11. Релаксация Дети ложатся на спину на ковер, закрывают глаза и расслабляются под звучание «Колыбельной». Педагогическая диагностика.	44.
----------	---	-----

4. Информационно- методическое обеспечение программы, литература:

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (сценарии занятий с детьми 3-4 лет); М. Творческий Центр «СФЕРА», 2005 г.
2. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
3. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г.
4. А. Е. Воронова «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет» (методическое пособие); М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
5. Г. В. Дедюхина «Работа над ритмом в логопедической практике» (методическое пособие); М., «Айрис Пресс», 2006 г.
6. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика», под редакцией Е. А. Медведевой; М., «Академия», 2002 г.
7. Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика»М., 2002.
8. Аксанова Т. Ю. «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР: учебно-методическое пособие»; СПб. ; ДЕТСТВО- ПРЕСС,2009
9. <http://www.nevromed.ru/logoritmika>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=kLNUxVbLGaY>
11. Картотека комплексов пальчиковой гимнастики.
12. Картотека игр для развития дыхания, темпа и ритма речи.
13. Картотека музыкальных игр.
14. Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2009.
15. Аудиозапись комплекса музыкальной пальчиковой гимнастики.
16. Сборник MP3 логоритмических минуток.
17. Упражнения на развитие речевого дыхания в формате MP3.
18. Картотека упражнений на развитие мелкой моторики.